

Ce qui est plus à4

Pierre Sandrin

Livre XII de 30 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - P. Attaignant - 1543

Canto

Ce qui est (tens) a plus en ce mon-de'a - my -

Alto

8 Ce qui est a plus en ce mon-de'a - my -

Tenor

8 Ce qui est a plus en ce mon-de'a -

Basso

Ce qui est a plus en ce mon-de'a - my -

5

a - ble, en - tre mor - telz, c'est l'hon -

an - ce, rend les a - mantz l'ung à

8 a - ble, en - tre mor - telz, cest l'hon - nes -

an - ce, rend les a - mantz l'ung à l'aul -

8 - my - a - ble, en - tre mor - telz, c'est l'hon -

li - an - ce, rend les a - mantz l'ung à l'aul -

a - ble, en - tre mor - telz, cest l'hon - nes -

an - ce, rend les a - mantz l'ung à l'aul -

9

nes - te'ac - coin - tan - ce, 'ien - tens - ble, qui la peult

l'aul - tre'ag - gre - a in - tens ble, qui

8 te'ac - coin - tan - ce, in - tens ble, qui

tre'ag - gre - a nes - te'ac - coin - tan - ce, i'en - tens ble, qui la peult

nes - te'ac - coin - tan - ce, i'en - tens ble, qui la peult

t'ac - coin - tan - ce, in - tens ble, qui la peult

tre'ag - gre - a

ren - dre'im - mor - tel - l'et du - ra - ble, cest la ver -
la peult ren - dre'im - mor - tel - l'et du - ra - ble, cest la ver -
ren - dre'im - mor - tel - l'et du - ra - ble, cest la ver - tu
ren - dre'im - mor - tel - l'et du - ra - ble, cest la ver - tu

tu par la - quel - l'est u - ni - e, rai - son en -
tu par la - quel - l'est u - ni - e, rai - son en -
par la - quel - l'est u - ni - e, rai - son en -
par la - quel - l'est u - ni - e, rai - son en -

- tre'eulx par volun-té sem - bla - ble, donc vray a -
tre'eulx par vo - lun - té sem - bla - ble, donc vray a -
- tre'eulx, par volun-té sem - bla - ble, donc vra - a -
tre'eulx par vo - lun - té sem - bla - ble, donc vray a -

mour de vi - ce nest a - my e.
mour de vi - ce nest a - my e.
mour de vi - ce nest a - my e.
mour de vi - ce nest a - my e.

Ce qui est plus à4

Pierre Sandrin

Livre XII de 30 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - P. Attaignant - 1543

Ce qui est (tens) - a plus en ce mon-de'a-my -
 a - ble, en - tre mor-telz, c'est l'hon
 an - ce, rend les a - mantz l'ung à
 nes - te'ac - coin - tan - ce, l'ien-tens - ble, qui la peult
 l'aul - tre'ag - gre - a
 ren-dre'im-mor - tel - l'et du-ra - ble, cest la
 ver - tu par la - quel - l'est u - ni - e,
 rai - son en - tre'eulx par volun-té
 sem-bla - ble, donc vray a - mour de vi -
 ce nest a - my - e.

Ce qui est plus à4

Livre XII de 30 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - P. Attaignant - 1543

8 Ce qui est plus en ce mon-de'a-my -
5 a - mour qui par vray-e'al - li -
8 a - ble, en - tre mor - telz, cest l'hon - nes -
9 an - ce, rend les a - mantz l'ung à l'aul -
8 te'ac-coin - tan ce, in - tens ble, qui
13 tre'ag-gre - a
8 la peult ren-dre'im - mor-tel - l'et du - ra - ble,
17 cest la ver - tu par la - quel - l'est u - ni - e,
21 rai - son en - tre'eulx par vo - lun -
25 té sem-bla - ble, donc vray a - mour de
29 vi - ce nest a - my - e.

Ce qui est plus à4

Pierre Sandrin

Livre XII de 30 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - P. Attaignant - 1543

8 Ce qui est a - plus en
4 mour qui
8 ce mon - de'a - my - a - ble, en - tre mor - telz,
8 par vray - e'al - li - an - ce, rend les a - mantz
8 c'est l'hon - nes - te'ac - coin - tan - ce,
11 l'ung à l'aul - tre'ag - gre - a
14 1 i'en - tens ble, qui la peult ren - dre'im - mor - tel -
19 2 l'et du - ra - ble, cest la ver - tu par la - quel-l'est
23 u - ni - e, rai - son en -
28 - tre'eulx, par volun - té sem - bla - ble, donc vra - a -
mour de vi - ce nest a - my - e.

4 Ce qui est plus en
a mour qui

8 ce mon-de'a-my - a - ble, en - tre mor-telz,
par vray-e'al - li - an - ce, rend les a - mantz

11 cest l'hon - nes - t'ac - coin - tan - ce,
l'ung à l'aul - tre'ag - gre - a

14 1 in - tens ble, qui la peult ren - dre'im - mor - tel -
2

19 l'est du - ra - ble, cest la ver-tu par la-quel-

24 l'est u - ni - e, rai - son en - tre'eulx

28 par vo-lun - té sem-bla - ble, donc vray a -
mour de vi - ce nest a - my - e.